

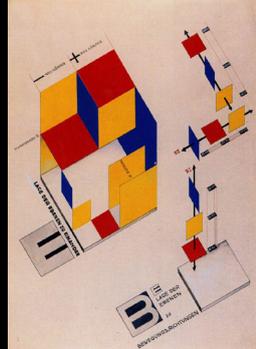
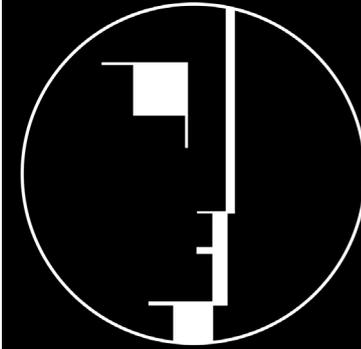


Ein neues Europäisches Bauhaus

Ein Umwelt-,
Wirtschafts- und
Kulturprojekt für
Europa

Design,
Nachhaltigkeit,
Investitionen

Die praktische Umsetzung des
europäischen Grünen Deals
vorantreiben und eine Ästhetik
für den ökologischen Wandel
entwickeln



Oktober 2020 | #EUBauhaus | #EUGreenDeal

DAS URSPRÜNGLICHE BAUHAUS:

- Architektur, Kunst, Design
- es wurde 1919 in Weimar von Walter Gropius und Kollegen gegründet und entwickelte sich schnell zu einer internationalen Bewegung
- Design und Praktikabilität
- prägend für Design und Gesellschaft im 20. Jahrhundert

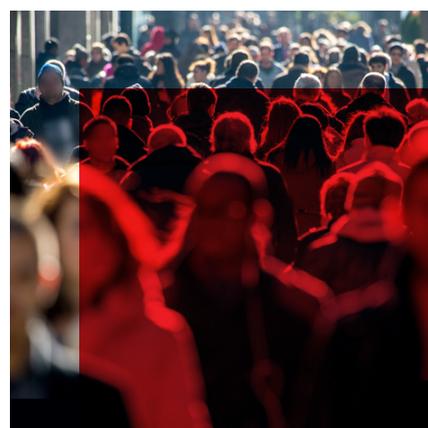


WARUM EIN NEUES EUROPÄISCHES BAUHAUS?

Das neue Europäische Bauhaus wird die praktische Umsetzung des europäischen Grünen Deals vorantreiben – auf attraktive, innovative Weise, bei der der Mensch im Mittelpunkt steht.

Mit den Grundsätzen Nachhaltigkeit, Inklusivität und Ästhetik soll es den Menschen den europäischen Grünen Deal näherbringen.

Jeder sollte den ökologischen Wandel sehen, fühlen und erfahren können.



DAS NEUE EUROPÄISCHE BAUHAUS

WAS?



- Diskussionsforum
- Raum für Kunst und Kultur
- Versuchslabor
- Motor
- Drehscheibe für globale Netze und Sachverständige
- Anlaufstelle für interessierte Bürgerinnen und Bürger.

WER?



- Architekten
- Künstler
- Studierende
- Wissenschaftler
- Ingenieure
- Designer
- und alle anderen, die einen Beitrag leisten möchten.

WANN?



► **Erste Welle: ab 2021.** Sie umfasst z. B. fünf Bauhaus-Projekte – alle mit den Schwerpunkten Nachhaltigkeit, Kunst und Kultur, jedes mit seinem eigenen Fokus:

- > Natürliche Baustoffe und Energieeffizienz
- > Demografie
- > Grüne, digitale Innovationen
- > ... und mehr

► **Zweite Welle 2023**

Bauhaus-Projekte und -Netz in Europa und anderen Teilen der Welt

- > Plattform und Raum für Kreativität
- > Bauhaus-Wissensdrehkreuz
 - Technologien und Werkstoffe ermitteln
 - Big Data und künstliche Intelligenz nutzen
 - mit Interessenträgern und Bürgerinnen und Bürgern in Kontakt treten



**EINE
SCHÖNERE UND
MENSCHLICHERE
WELT**

**GUTES DESIGN
MACHT UNSER
LEBEN BESSER**

**NOTWENDIG-
KEIT UND
ÄSTHETIK
VEREINEN**

Die Europäische Kommission haftet nicht für Folgen, die sich aus der Weiterverwendung dieser Veröffentlichung ergeben.
Luxemburg: Amt für Veröffentlichungen der Europäischen Union, 2020
© Europäische Union, 2020



Die Weiterverwendung von Dokumenten der Europäischen Kommission ist durch den Beschluss 2011/833/EU der Kommission vom 12. Dezember 2011 über die Weiterverwendung von Kommissionsdokumenten (ABl. L 330 vom 14.12.2011, S. 39) geregelt.

Sofern nichts anderes angegeben ist, wird dieses Dokument zu den Bedingungen einer Lizenz Creative Commons 4.0 International (CC BY 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>) zur Verfügung gestellt. Dies bedeutet, dass die Weiterverwendung zulässig ist, sofern die Quelle ordnungsgemäß genannt wird und etwaige Änderungen angegeben werden.

Für jede Verwendung oder Wiedergabe von Elementen, die nicht Eigentum der EU sind, muss gegebenenfalls direkt bei den jeweiligen Rechteinhabern eine Genehmigung eingeholt werden. Die Europäische Union besitzt kein Urheberrecht an den folgenden Elementen:

Seite 2, Teachers - Quelle: Bauhaus-Archiv Berlin / Musée National d'Art Moderne / Centre de Création Industrielle, Centre Georges Pompidou, Paris, Nina Kandinsky. © Bauhaus-Archiv Berlin

Seite 2, B&B Expo Milano - Quelle: Ricardo Gomez Angel, Unsplash.com;

Coworking - Quelle: HIVAN ARVIZU @soyhivan, Unsplash.com;

Ecohouse near Faaker See, Austria, source: Wikimedia.org

Eco House at Crossway, UK, Quelle: Geograph.org.uk

Seite 3, Icons - Quelle: flaticon.com;

Seite 4, Bosco Verticale - Quelle: Ricardo Gomez Angel, Unsplash.com

Print ISBN 978-92-76-23412-8
PDF ISBN 978-92-76-23385-5

doi:10.2775/388414
doi:10.2775/10658

NA-01-20-615-DE-C
NA-01-20-615-DE-N

